

خطی المکتبی ۲
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۵۱۸

۱
A

۱۹۹۳

شماره ۱۹۹۳

۱۵۱۸

تاریخ ۲۴/۱۰

بجای



جمهوری اسلامی ایران
مجلس شورای اسلامی

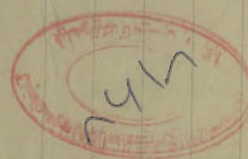
فقه الفیصل بالالفیه

میرزا محمد تقی حجه الاسلام

تبریز
محمد باقر صفین الاسلام تبریز

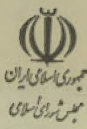
۱۳۲۹

سحر



شماره ۱۹۹۳

۱۵۱۸



تاریخ ۲۴/۱۰

بجای

فقه الفیصل بالالفیه

میرزا محمد تقی حجة الاسلام

تبریز
محمد باقر معین الاسلام تبریز

۱۲۲۹
سنة

۱۹۹۳



۱۹۹۳

شماره ۱۹۹۳

۱۵۱۸



جمهوری اسلامی ایران
مجلس شورای اسلامی

تاریخ ۲۴/۱/۸۰

بجای

فوه الفصل بالالفه

منیر محمد تقی حجه الاسلام

تبریز
محمد باقر سعید الاسلام تبریز

۱۳۲۹



١٩٦٣

الفقيه ميرزا محمد تقی حجة الاسلام تبریزی محتاج به نظر

٢٤١٨٠



١٩٦٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ التَّقِيُّ الْهَاشِمِيُّ السَّيِّدُ

ابْنُ أَبِي الْقَاسِمِ دِيْمِي الْحَمْدُ

هَذَا كِتَابُ شَوْهَةِ الْفَصْلِ

مُسْتَمِلٌ عَلَى قَدَرِ مُعْجَمَةٍ

قَدْ غَطَّتْ عَنْهَا فُحُولُ الْفَضْلِ

فَاسْتَحْضَرُوا أَجْمَالَ الْخَلْبِ

وَهَاكُمُ نَوَادِرُ فِي الْفَنِّ

وَلَا تَحَالُوا أَسْنَى شَيْءٍ

بَقِيَّةُ الْمَآمِنِينَ مِنْ طَبَائِبِ

وَشَيْخِ الْأَسْلَافِ مَا زِيدَ

الْفَنِّ فِي عَامِ سِحْجَائِلِ

مَكُونِ دَسْتُورِ الْجِلِّ الطَّلَبِ

خَرَجَتْهَا بِالْفِكَرِ أَوْفَاتُ الْخَلَا

نَعْدُ أَتَى بِأَنْفِ الْكَلْبِ

لَنْ يَخْطُرَ قَطْبُ بَالِ الْخَنِّ

كَيْشِ الْأَسْلَامِينَ فِي سَوَادِ

إِنِّي إِذَا رُمْتُ نَوَالِ الْفَضْلِ

وَحِرْفَةِ مَحْشُورَةٍ دَرِيَا

وَبُونِ سَأْمَدٍ رَأَى كَالْخُودِ

ثُمَّ امْتَشَطْتُ لِحْيَتِي بِالْعَرْضِ

ثُمَّ خَرَجْتُ وَاضِعًا لِعَيْنِي

وَفِي يَدِي عَصَا كَلْبِ الْبُوقِ

كَأَنَّ بَرَزُونَ أَبَا عِيسَى

وَحِينَاسِرْتُ إِلَى الْمِيدَانِ

ثُمَّ نَدَيْتُ رَاخِرَ ابْنِ الْمَلَا

لَيْسَتْ نَعْلًا مِنْ نَعَالِ كِبَالِ

أَوَّلُهُ لَيْسَ بِعَبْقَرِيَا

تَحْتَ عِمَامَتِي مِنَ الْبُودِ

لَا أَنَّهُ أَهْبَيْتُ عِنْدَ الْعَرْضِ

وَمُرْجِيًا سُدُولَ تَحْتِ الْخَلْدِ

تَلَقَّفْتُ عِنْدَ الْحَرْبِ فِي الشَّقِ

زَيْدٌ حَمَارٌ دَقَّ بِالْجَامِ

أَحْسَرْتُ عَنْ كَيْ وَغَنَ بُلْبَانِي

فَمَا طَابَ لِي فُحُولُ الْفَضْلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابْنُ أَبِي الْقَاسِمِ دِيْمِي

هَذَا كِتَابُ شَوْهَةِ الْفَصْلِ

مُسْتَمِلٌ عَلَى قَدَرِ مُعْجَمَةٍ

قَدْ غَطَّتْ عَنْهَا فُحُولُ الْفَضْلِ

وَجَارِنَا الْبَكْرَتَيْنِ فِي النَّسَبِ
وَأَنْ سَلَّمَتْ عَنْ نَبِيِّ أَعْمَامِي
مِنْهُمْ لَقِيبُ ضَارِبِ الدُّبَابِ
وَمِنْهُمْ ذُو الْحَسَبِ الْبَيْتِ

نَافِلَةٌ لِيَعِضَ عَائِلَتِي
فَكُلُّهُمْ مِنْ عَصِيْبَةِ الْكَرَامِ
صَاحِبِ عَرْشِ الرُّوحِ الْأَعْلَى
مُجْتَمِعِ الْعَصْرِ بِلَا تَحْصِيلِ

أَهْلُ كِتَابِ آدَبِ الْقِيَامِ
عِنْدَ مَجْنَى الْأَخْذِ لِلْكَرَامِ

مهر و فستق در روز پنج شنبه در غلظت سحره و بوی گلستان
مهر و فستق در روز پنج شنبه در غلظت سحره و بوی گلستان
مهر و فستق در روز پنج شنبه در غلظت سحره و بوی گلستان
مهر و فستق در روز پنج شنبه در غلظت سحره و بوی گلستان
مهر و فستق در روز پنج شنبه در غلظت سحره و بوی گلستان
مهر و فستق در روز پنج شنبه در غلظت سحره و بوی گلستان
مهر و فستق در روز پنج شنبه در غلظت سحره و بوی گلستان
مهر و فستق در روز پنج شنبه در غلظت سحره و بوی گلستان
مهر و فستق در روز پنج شنبه در غلظت سحره و بوی گلستان
مهر و فستق در روز پنج شنبه در غلظت سحره و بوی گلستان

وَأَجَلُهُ يَعْرِفُ بِالْأَمَامِ
وَالسَّيِّدُ الرَّئِيسُ مِنْ أَقْوَامِي
وَحَالِي الْبَيْتِ مُوسَى خَانِ
وَاصْلُهُ مِنْ فِرْقَةِ الدَّمَائِ

لَا تُؤَدِّرُهُ حَقِيقَةُ فِي الْعَقْلِ
يَحْضُرُ فِي مَوَادِّ الْأَمْوَالِ
يَعْنِي كَاللَّيْلِ عَلَى الطَّعَامِ
مِنْ قَبْلِ أَنْ يُوَدَّنَ لِلصَّلَاةِ

وَأَجَلُهُ يَعْرِفُ بِالْأَمَامِ
وَالسَّيِّدُ الرَّئِيسُ مِنْ أَقْوَامِي
وَحَالِي الْبَيْتِ مُوسَى خَانِ
وَاصْلُهُ مِنْ فِرْقَةِ الدَّمَائِ
لَا تُؤَدِّرُهُ حَقِيقَةُ فِي الْعَقْلِ
يَحْضُرُ فِي مَوَادِّ الْأَمْوَالِ
يَعْنِي كَاللَّيْلِ عَلَى الطَّعَامِ
مِنْ قَبْلِ أَنْ يُوَدَّنَ لِلصَّلَاةِ

وَيَكُنْ الطَّرُوقَ بِالسَّيْلِ
يَلْبَسُ مِنْ مَلَابِسِ الْأَفْرَاجِ
وَإِنِّي شَهِيدٌ بِكَ الْخَالِ
يَعْنِي مَا سَدَى الْعَيْنِ

فِي الْأَكْلِ كَالْثَنَابِ لِلْوَيْلِ
وَيُحْمَدُ لِسُونَاهُمْ فِي الْقَمْعِ
فِي الْمَنَافِعِ وَفِي الْمَنَافِعِ
الْأَسْنَى وَلَيْتَ بِالْحَلَالِ
أَيُّ أَمَانَةٍ لِمَنْ يَمُرُّ

الْمَلِكِ لُوطُ نَبِيٌّ مَّرْسَلًا
مَنْ تَبِعَهُ أَحَدٌ مِنْ الْمَلَأِ

وَسَمَرُ نَاهِذِ الشَّمْرِ لَوِطٍ
وَدَرَسْنَا لِلْجَامِعِ الْعَاسِي
فَوَرِثَ اسْمُ الْفَاضِلِ السَّخَنَ
نِسْرَ بَارِدَةٍ
كُلُّ مَنْ يَدْعُو مُحَمَّدًا
لَا يَعْرِفُ الْأَطَمِينَ الْمَلُوطَ
أَخْرَجَ اسْمَاعِيلَ كُلَّ النَّاسِ
فِي شَرْحِ أَرْجُو تَسْلِيْنٍ بَدَنَ
إِنْ كُنْتُ لَمْ أَلْهَ لَسْتُ سَدَا
رَكَاهُ نَحَامَ

إِنْ صَرَفَ الطَّلَابُ عَنْ قُرْأَنِهِ
فَلَيْسَ مِنْ لَقِيقَتِهِ فِي فَضْلِهِ
لَكِنَّهُ لِقِوَّةِ الطَّلَابِ
فَهُوَ حَرِّ تَسْمِيَةِ الْكُرْمِ
عن عمر بن الخطاب

إِنَّ رَبَّكَ الْجَوَادُ فَوْقَ كَاهِلِي
قَدْ يَمْلِكُ الْمَفْعُولُ رُفْعَ الْفَاعِلِ

وَوَضَعَ اسْمَ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ
لِيَوْمَ نَاجِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
فَإِنْ أَتَاهُ أَلْحَاوُونَ فِي الشَّرَفِ
فَهَذِهِ أَحْكَامُ أَشْيَاخِ الْخَفِّ

دَوْلَتِ طَبَقِ الْجَمِّ وَالْمُلُوسِ
 مَقْدُونِ زَرْزَرِ الْمُلُوسِ
 لَكُمَا الْفُلْسُ فَرِيدُ الْعَقْلِ
 مُعَاوَنٌ فِي الْخُرُوجِ وَالْكِتَابِ
 مُسْتَوْجِبٌ لِلْحَمْدِ وَالْمُحِمْ
 بَيْنَ شَأْنِ الْمَكْرَمِ لَدُنْ
 ذُو قَوْسٍ كَاهِلِي
 رَفِيعِ الْفَاعِلِ
 رَفِيعُ رَفْعِ مَرْثَوَاتِهِ دَرْتَمَانِ غَرِ
 بِرِوَارِ نَوْعِ غَرْدِ كَا هُنُقُولِ
 لَيْتُنَا مِنْ فَلَتَةِ الْعَوَامِ
 هَذِهِ أَحْكَامُ أَشْيَاخِ الْخَفِّ

يَا نَعْمَ نَدَّ رَأَيْتُ الْقَا
وَأَمَّا لِي وَكَيْتُ وَلَقَا
وَسَجْدِ الدَّائِمِ إِلَى الْقَدِ
وَلَيْتُ فِي شَرْطِضِ الْعَقْدِ
بَنُوهُ قَبْلَ وِلَادِي مَلَكْنَا
وَالْأَصْلُ فِي الْمَنَى أَنْ يَكُنَا
وَأَنْ تَلَا حَانَ شَرِيكَ الْعَلَا
فَبِوَضْرُو شَاءَ حَتَّى حَكَا

فَأَنَّهُ أَمَّ الْحَلِيسَ الشَّهْرِيَّةَ
يَوْمَئِذٍ مِنَ اللَّحْمِ الْعَظِيمِ الرَّقِيَّةِ

يُعْطَى عَلَى بَصِيفِ قِرَانِ الْكَلَامِ
حَكَ عَلَى أَكْلِ صَوَاعِ الْمَلِكِ
مَرَارَ نَسْرِ صَاعٍ دَرَاهِمَ رَيْبٍ أَوْ ذَلَّ
مَرَارَ نَسْرِ صَاعٍ دَرَاهِمَ رَيْبٍ أَوْ ذَلَّ
وَأَنْ رَوَى شَوْفَةُ الْإِسْلَامِ
تَعْدَا لِي بَعْضَ دَوَى أَرْجَامِ
فَإِسْنِي دِيكَ رَحَى الْعَلَاتِ
لَا أَعْرِفُ الْأَمْرَ مِنَ الْعَلَاتِ
أَسْعَدَ سُلْحَ الْبَيْنِ كَالْحَرَوَيْنِ
وَحِثَّ صِيحَّةَ عَلَى الرُّوسِ

قَوْلِي قَوْمًا رَدَّ الشَّلَا بِرَأَيْتُ
خَدَّيْ سَارِطِهِمْ كَمَا رَسِ
قَمْنِ مَقْلَاهُ بِمَقْدِيرِ الْحَقِّ
لَآئِهَ لَمْ يَتَوَعَّ قَوْلُ الْأَدْبَارِ
قَوْلِي قَوْمًا رَدَّ الشَّلَا بِرَأَيْتُ
خَدَّيْ سَارِطِهِمْ كَمَا رَسِ
قَمْنِ مَقْلَاهُ بِمَقْدِيرِ الْحَقِّ
لَآئِهَ لَمْ يَتَوَعَّ قَوْلُ الْأَدْبَارِ

أَمَا سَمِعْتَ غُرَّةَ الْعُلَيَّانِ
فِي مَجْلِسِ الْعَزَاءِ لِلْيَلَانِ

وَمَا حَرَى مِنْ جَلْبَابِ الْعَمْرِ
بَلِي وَبَيْنَ الصَّادِقِ بْنِ جَعْفَرٍ
إِذْ سَقَى خَادِمِي عَلَى مِنْ مَجَلَا
فَلَبَّ عَلَى الْقَفَارِ مُحَمَّدًا
وَأَحْرَقَتْ خَدَّيْ أَمَّا آيَا
سَلَّ النَّوَالِي عَلَى الدَّهْلِيَانِ
وَمَلَأُوا مِنْ الْبَهْمَيْنِ فَاهُ
سَلَّ النَّوَالِي عَلَى الدَّهْلِيَانِ
وَمَلَأُوا مِنْ الْبَهْمَيْنِ فَاهُ

سَلَّ النَّوَالِي عَلَى الدَّهْلِيَانِ
وَمَلَأُوا مِنْ الْبَهْمَيْنِ فَاهُ

سَلَّ النَّوَالِي عَلَى الدَّهْلِيَانِ
وَمَلَأُوا مِنْ الْبَهْمَيْنِ فَاهُ

لم يتركوا من زوجه وام
 كما اروس طارت من اهل
 كما طوت على الهواء كرا
 وشطب على الروس كرا
 صال حين الكرد القيش
 واشتاك القيش القيش
 ومطر النار على الروس
 تاتي الشخ اهل النار
 ويهوا الروس والمداسا
 صدقني بها جميع العظام
 الاذنا كرا استهابا الشخ
 من فكات الحرب الميدان
 طعية الصبان ماء الحان
 وزجج القيش سطر
 كرا اروس طارت من اهل
 كما طوت على الهواء كرا
 وشطب على الروس كرا
 صال حين الكرد القيش
 واشتاك القيش القيش
 كانها مادي الروس
 النار اولى من ركوب النار
 واحرقوا لباس والمداسا
 بطل على ونظام العظام

وصدء العدلية والوكيل
 فانهم كانوا مشهود الواقعة
 قد يسوا من شخا الحرب
 وصاحي ريشي مقعنا
 صا ويا لي فيه ان يفتحا
 كمل طفل في الفراش سلمات
 لا اثنى اعطيت لهم فيه
 وشخ خدي من نهار صقرا
 هذا خرا من اساء ادبا
 فانه سرح الى الميدان
 فحال بين العسكرين بالعصا
 قد يسوا من شخا الحرب
 وصاحي ريشي مقعنا
 صا ويا لي فيه ان يفتحا
 كمل طفل في الفراش سلمات
 لا اثنى اعطيت لهم فيه
 وشخ خدي من نهار صقرا
 هذا خرا من اساء ادبا
 فانه سرح الى الميدان
 فحال بين العسكرين بالعصا

يا فتى في الحرب بدبل
 قد شاهدوا العين تلك القاعة
 وسرقوا انفسهم من مر
 لا يستطيع ان يحرفنا
 قات بعد من شخ الله
 اطرقت كرا اطرقت كرا
 جهلا على مجهد الطباطبا
 وليد غون الحسن الميلاني
 توكرها في است من قفنا
 قد شاهدوا العين تلك القاعة
 وسرقوا انفسهم من مر
 لا يستطيع ان يحرفنا
 قات بعد من شخ الله
 اطرقت كرا اطرقت كرا
 جهلا على مجهد الطباطبا
 وليد غون الحسن الميلاني
 توكرها في است من قفنا

مُتَابِعًا بِأَنْفَرِهِ السُّطَّانِ
وَصَاحِبِ الْمَنَازِلِ يُنْظَرُ إِلَيْهِ
لَوْ كَانَ لِلْحَكَّامِينَ مِنْ ذُرَاةٍ
وَاجِبُورُ النَّاسِ عَلَى الْكَرَامِ
وَمَجْدُ عَايَةِ الْمُجِيدِ
وَوَادِرُ السَّاءِ لِبَارِدِهِ

لَكُمْ أَمَدٌ بِأَهْلِ الْمَكْرَةِ
قَدْ صَدَّقُوا نَهْمَ أَهْلِ الظَّلَامَةِ
فَدَعُ لِيْذْهَبَ لَيْسَ مِنْهُمْ فَايِدُ
بَلَوْتُ مَا فِي مَهْدِهِمْ مِنْ وَهْنٍ
يَا أَهْلَ هَذَا اللَّيْلِ الْمُؤَوَّشِ
أَتَعْرِضُونَ عَنِ الْعَالِ
وَمَا يَذْهَبُ بِأَلِ مَقْصَاتِهِمْ أَفَدُ
بِسْمِ

قَدْ تَرَكُونِي فِي بُحْبَاحِ الْبَيْتِ
وَيُنْكَرُونِي إِنْ حَلَيْتُ نَضْلًا
وَقَطَعُوا عَنِّي كَلْبَتِ كَيْتِ
وَالْأَصْلُ فِي الْحَيَّةِ أَنْ تَطُولَا
فَمَنْ يُعِينُهُمَا مِنَ الْمَضُورِ
لَا أَنْ حَلَيْتُ فِي أَطَاقِ الظَّلَامَةِ

الْقَيْتُ فِي عَيْنٍ أَوْلَا إِنْصِيَا
وَحُرُوفُ فِي حَقْوَقِهِمْ عَيْدُ الْقَضَا
لَا أَنَّهُمْ قَدْ جَهِلُوا مَقْدَارَهُ
مُخْضَوْنَهُ بِنَائِبِ الْأَمَامِ
وَقَدْ عُدِيَ الْخِطْلُ بِأَيِّ جَمْعَةٍ

قد صيرتو الطفل ايام حبه
مكان نشدني بصورا لشعة
صار موبوا الى وان الحصر
يقوس الظهرك في دمه
يسير كليا على الغال
وبابا للكبور والجلال
اقسم بالفضل وبت النبي
اذ لم يتم كس امر هذا البلد
عن فاضل مثلي لا محمد
تقرني النبي ونحو الخيل
والليل والحل وقاب السيل
صدقي ابن اخي وخال
كفي بهذا شاهد الغال
قراة في توير قل حلي
فصرت في علي المباد كاملا

شس العالي حيا عني الى
ان الاديك جاني محادرا
يقبض عند ذنبه كالغلة
ويخفي في الدين كالدالج
قد وصغوا الى عضد اني ظهري
صدقي المحقق الناني
لما راو هاشية من عيدي
ادبت ريداعا الحراج
عرفت است عمر بالفضل
عرفت ما كان من السارع
عزلت عن منطة الصدارة

١٨
يغز في الحين على التبان
منقعد يطبخ عند طابوا
الفاصل الحاشي في الماداة
عند العلي الحاب من الجاح
صدقي المحقق الناني
لما راو هاشية من عيدي
ادبت ريداعا الحراج
عرفت است عمر بالفضل
عرفت ما كان من السارع
عزلت عن منطة الصدارة

سَلَبْتُ عَلَى الْعَرَبِ بَيْضَ لَمَعٍ
 اخَذْتُ مِنْ رَجُلٍ الصَّيِّرِ
 لَأَنَّهُ مِنْ نِعْلِهِ الْأَلْوَابُ
 وَهَيْئَةُ نَسَبِهِ بِالْوِطَابِ
 خُتِمَ لَهَا رِيَالِي
 وَتَبَيَّنَ قَاعِدُهُ كَوْنُهُ
 سَلَبْتُ عَلَى الْعَرَبِ بَيْضَ لَمَعٍ
 اخَذْتُ مِنْ رَجُلٍ الصَّيِّرِ
 لَأَنَّهُ مِنْ نِعْلِهِ الْأَلْوَابُ
 وَهَيْئَةُ نَسَبِهِ بِالْوِطَابِ
 خُتِمَ لَهَا رِيَالِي
 وَتَبَيَّنَ قَاعِدُهُ كَوْنُهُ

لَكُمْ أَحَدٌ نَجَّ السَّالِ لَمْ يَهْأَيَّرْ سَنَى حَالِ

و مشاء بکلیت در دست رسد و شایسته

فَصِرْتُ عَنْ كُلِّ الْعِلْمِ فَارِغًا وَكَانَ الْكُلِّيُّ طَبَاقًا نَائِغًا

أَجَانِزِي آيَةُ الْعِرَاقِ إِحَابَةِ فِي الْإِفِّ كَالْمُتَدَارِ

مدرسه آصفیه شرقیه و مدرسه

ان ریسی سیم مقامی احد

الف منهم من على شفا
الاغلى السر وسقلى بها

تاریخ حکومت قلعہ سرگودھا و ضلع سرگودھا

من داخل معقدی می بستر

لا يحسن منعه بالبرية

الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبي طالب

لا و اهل بيوت الجحيم
ي تسري في المسير

[illegible]

بعد ما فرغ من الواجبات
في يومه ثم لم يبق

فمن دها في كائن ما كانا
 فونعت عن ارجاء الشبا
 فقال لي نهار العلاء
 لست كمثل سفلون كيت فوالما
 انا الذي يقال لطبا
 الف في شتى العلوم كتبنا
 وما عرجت في القبي فني
 كنت اخط دنسا العين

فمن دها في كائن ما كانا
 فونعت عن ارجاء الشبا
 فقال لي نهار العلاء
 لست كمثل سفلون كيت فوالما
 انا الذي يقال لطبا
 الف في شتى العلوم كتبنا
 وما عرجت في القبي فني
 كنت اخط دنسا العين

اما في كتابي السطور
 يضرب كل شعرة لمنورا
 قلت كتابا في قضايا الطف
 يليق ان يوضع فوق الرف
 اذا تمت من الامير
 وظيفه الخطه والعبير
 يحسن الامور من الامين
 خربت له كخصه الامين
 يحفظ مني في الحرب مينة
 اخي فضل الله ديار السلطنة
 يقو مني في الحرب مينة
 وزر موتا وكل الما
 كانت له وظيفه التقير
 من مات من مغير او كير
 وقت الهالك

يقو مني في الحرب مينة
 وزر موتا وكل الما
 كانت له وظيفه التقير
 من مات من مغير او كير
 وقت الهالك

من قبل ان تدفن تلك الجنية
 اذ ركني اخلص لطفه
 لان لي ذرية كالممل
 يوظفها الديوان قبل الحل
 من مات من وظيفه مقرر
 فثلها الى حصه مقرر
 ابي تقاتل كتاب الالفية
 فجاد امره ان طبقة

ولا انا الى ما عوى اللعين
 ابي لعداوت الالين
 ومن يحسن بقل السبلا
 اضربه ركلة يقو ميلا
 وهانا مقيم حرايبا
 اقول هازم افوا كتابا
 قال رسول الله ذو الاكرام
 مخاطبا لصحة الكرام
 بان من صلى على مره
 لم ين من ذنوبه من ذره

والحق صدي فيه كسر القاف
 وليس فيه عامل للضب قط
 فقول اهل الصر بالضب
 فقول اهل الصر بالضب

فمن دها في كائن ما كانا
 فونعت عن ارجاء الشبا
 فقال لي نهار العلاء
 لست كمثل سفلون كيت فوالما
 انا الذي يقال لطبا
 الف في شتى العلوم كتبنا
 وما عرجت في القبي فني
 كنت اخط دنسا العين

اختلفوا في قرينة السقاء ^{فان} والحق انه وعبار الماء
 وفي البعير اختلاف في الوتر ^{فان} والحق انه نعام الكبرا
 وكل ربح والمهاصداد ^{فان} فالوجه عند انه مضاء
 ومدقصة النجى الطول ^{فان} عند ذراع ذراع الغول

كلمة راء مسند عن لعل
 فاضل تشاران في المطول
 انظر في كذا لغز ^{فان} لو دعي في كذا لغز ^{فان} لو دعي في كذا لغز
 وقيل موسى مطلق الى ^{فان} والحق عند انه سبي
 والحق عند ناسن الاطمار ^{فان} فله حبل على الخمار
 وجوز التوسيع للبعال ^{فان} السيد المجيد الخالي
 واقفه فيه ابو العباس ^{فان} وليس فيه عيدان من اس

وليس عند عده البغل ^{فان} لانها ليست بذات حمل
 وسحر مرءا حل في الخمار ^{فان} والساهكل كرا على الخمار
 وقال باستجاء وضع المحبة ^{فان} السيد الفار قديم الحكمة
 في شرحه رايه الا بوا ^{فان} السيد الذي بالقوام

فتراد في طنوره وضع القيس
 ابن اخي لو طعن من حش
 وعبدى الافضل وضع الوق ^{فان} عقيب بل الحب المروق
 واختلفت في اللحية الاقوال ^{فان} والحق عند انها صقال
 كاقضى صاحب قياوس ^{فان} عليه في ترجمة القاموس
 لما في في كذا ذات المنة
 في معط الاصحاب ^{فان} اقفي مائة راء محضنة
 والسيد الحسرو شفي في الدمنة

ورسنت قد يد

بِحُجَّةِ اسْتَدْهَامِ لَوْنٍ وَلَيْسَ يَسُوخُ حَيْدُ الْبُكْرِ
 أَوَّلُ النُّجَاةِ وَالْوَأْمَعَا إِنْ عَاقِلٌ وَخَيْرٌ بِجَمْعَا
 فَالْحُكْمُ قَدِيرٌ دَوَّ الْعُقُولِ وَلَيْسَ ذَا عُنْدٍ بِالصُّبُولِ

لأن إجماع الوجه دليل

بأن ما قالوا به عليل
 واثق الآراء على الدنيا بأنه ولد من فلان
 لما رواه صادق الجرباب منعاً عن كتب الأجيال
 وليس عند نقله معتبر لكونه خلاف عادة البشر

وهل رآهم أبداً انساناً

أو قد سمعهم بكلام الدنيا
 واختلف الأقوال في الشفا فبقل سبعة من جابر
 قال الكرم فيه بالثمان فبالباطل على الجان

راجم

فذكر المحقق العلياني من رصده في الميامر
 مثله فوق قلاق الكذب فاق بقاء الفاضل الرصد
 وخفة حادثة فوق الظن تهلك كل من غلبه تلك

وفيه شبهة نظر أي نظر

لكونه أهون من فصول المقر

الاتفاق من جميع العقلاء إن هناك لأهل الأمل
 وقد أضافه بأبرهاني في شرح عوامل الحرمان
 وفي حواشي الشرح الحامى في بحث البقاء والإجرام
 قدمت حروفه ورسالتهم كمن تميزه بغيره كمن تميزه بغيره كمن تميزه بغيره

واختلف الأقوال في الروايات

فاختاره في القول بالامان
 الفاضل المدق المراعى في شرح لفظ القراني
 وفي كتاب بطل الدين في عمل الباسنوق والسوق

برون

وردة المجدد النوراني حتى أغشى حلقه بكوزي
 في غزوة الليث والبيس من سلمات عاتية كوزيل
 لكتما الاوقى بالاصول عند اختيار فاضل الكاودو
 بحر في المحقق على الأثر وابن العرب القول بالحوار
 بأن ثقيب فيه أصل الدكر لأن معنى الوحي أن يؤثروا

قال المحققون في الغزوات

لما روى هي من في النور عن شيخه المبدع ملاوي
 والسيد المجدد الدواني عانت له غزوات
 وحيد شيمها الأماير الكركي من سائق الصلوة نجب الضيف
 لأنها غزوة الأعمال لفضيلها إلى السامع في الحال
 وهو الذي بعثه الدليل لكن صبا وأهلنا قليل
 والحق بطلان وضوء العير عند إذا مات ممرير
 وهل يحجز وطيفاني القبل لا يمان أهل بيت الرمل
 جورة المحقق الحوفي في شرح القوانين بلا توقف
 ونى كياب سلم الكبير في غزوة المنكر والبلد

وَهُوَ الَّذِي سَدَّ عَلَيْهِ الْعَمَلُ
وَحَسَدَ الْأَشْبَةِ فِي الْحَبَاتِ
لَإِنَّ خَيْضَ الْعَمَلِ الْمُعْتَدِ
وَقَرِيرَ الْوَجْهِ بِطَيْنِ الْحَرَجِ
يَكُونُ لَبَّ الْوَرْدِ أَسْفَلَ مِنْ
لَيْسَ مِنَ الْقُصُوفِ وَالْأَيْحِ

فَالْحَيُّ أَنَّهُ الصُّلْبُ وَالْقُرْبُ
وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ كُرَّامِ الْبُحْرَيْنِ
يَكُونُ لَبَّ الْوَرْدِ أَسْفَلَ مِنْ

كَذَلِكَ فَرَدَّ الْوَجْهَ قَبْلَ الْبَيْدِ
وَلَعِبَ بِيضَ الْحَرَفِ فِي الْمِيدَانِ
وَالْمَهْرُ وَالْوَصْفُ خَلْفَ الْأَرْبَى
وَفِي الْأَذْيَابِ مِنَ الْأَعْيَارِ
فِي قُرْبَةِ السَّمَاءِ بَيْنَ الْعَبِيرِ
وَمِنْ الْأَطْفَالِ رُؤُوسِ الْأَبْرِ

فَلَا يَتَلَوَّنُ
فَالْحَيُّ أَنَّهُ الصُّلْبُ وَالْقُرْبُ
وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ كُرَّامِ الْبُحْرَيْنِ
يَكُونُ لَبَّ الْوَرْدِ أَسْفَلَ مِنْ

وَرَقِصَ خَاتَمُ خَاتَمٍ وَأَشَى شَرُّ
فَلَعَبَ مَعَ الذَّبَابِ الْحَارِ
وَالْكَدِّ الْخَنَاعِ بَيْنَ أَهْلَيْنِ
وَالطَّرَجِ فِي الْعُقُودِ لِلْمَقَاتِلِ

وَالْأَرْبَعِ الْفُسُوفِ الْحَمِيرِ
وَقَرِيرَ الْوَجْهِ بِطَيْنِ الْحَرَجِ
يَكُونُ لَبَّ الْوَرْدِ أَسْفَلَ مِنْ
لَيْسَ مِنَ الْقُصُوفِ وَالْأَيْحِ

وَشَلَّ الْمَكْتُبُ لَعَلِّقَ الْقَوْلَانِ

لِفَوْلِهِمْ مَيُولُوكَ كَوْنُكَ الْآنَ

يَحْرَمُ مَعَ نَسِجِ الصَّابُونِ
وَشَدَّ صَبَاحَ نَسِجِ الْبَلْبِي
وَلَيْسَ فِي شُورٍ أَوْ قَلَامٍ مَعَ
وَصَبَّحَ بِأَعْيُوفِ الْمَشْهُدِ

أَمَّا صَبَاحُ قُرْبَةٍ بَيْنَ كَاهِنٍ
فَلَيْسَ فِي شُورٍ أَوْ قَلَامٍ مَعَ
وَصَبَّحَ بِأَعْيُوفِ الْمَشْهُدِ

وأنظر النجاشي في كتابه
في فضل القرآن

وَضَرُفُ الْبُؤَاتِ فِي الْأَحْزَانِ
وَهَلْ تَقْدِرُ عَلَى السُّلْطَانِ
لَيْسَ مِنَ الْغِيَا عَلَى الْمُخَارِ
مِنَ الْغِيَا فِي الْوَقُولَانِ
وَقَالَ فِيهِ قَوْمٌ بِالْحَقِّ
وَالْحَقُّ حَيْثُ أَنَا مَلُوقٌ
وَضَرُفُ الشَّيْخِ عَلَى الْأَعْيُنِ
مِنَ أَقْبَعِ الْعِلَافُونَ الْمُنِيرِ

فَأَنَّهُ مَقْرُورٌ الْأَرْدَاخِ
وَقَامِرُ الْأَحْشَاءِ بِالْجَوَارِحِ

لَا يَسْتَأْذِنُ لِقَائِهِ
كَأَنَّ عَيْنَهُ النَّقْصُ وَالصَّرُورُ
فَأَنَّ فِيهِ طِينَتُهُ مَا مَحَا
مَرَّيَا فِي غَاسِقِ الدُّخُولِ
وَكَشْكُ بِالْأَيَّانِ فِي الْأَعْيَادِ
فَأَنَّهُ مِنْ سَعْنِ الْأَلْوَادِ
وَشَلَا الْمَلَقِ الْبُشَيْرِ
وَمِنْ شَلَا عَلَى الظُّهُورِ
وَلَعْنَةُ الْكُوسِجِ وَالْكَلْبِ
بِالذِّبِ وَالظُّهُورِ الْخَائِنِ

وَرَنَةُ الْغَاسِقِ فِي الْأَسْرَاسِ
وَلَعْنَةُ الْكُوسِجِ بِالْأَحْزَانِ
وَأَبْنُ أَعْيُنِي فِي جَمْعِ النَّاسِ
فَأَنَّهُ مَقْنَنَةُ الْهَنَاتِ
إِنَّ أَخِي فِي كِتَابِ السَّنَدِ
فَرَكْتُ فِيهِ بِرَأْسِ الْوَسْطِ
وَأَنَا فِي كِتَابِ الْوَسْطِ
فَرَكْتُ فِيهِ بِرَأْسِ الْوَسْطِ

وَأَخَارُ فِي كِتَابِ الْوَسْطِ
الْقَوْلُ بِالْوَجُوبِ صَدْرُ الْفَضْلِ

وَالْقَوْلُ حَيْثُ نَاسِخُ الْعَقْرِ
صَدَقَ الْعَرَبُ بِالْخَوْفِ الْمَاءِ
فَوَلَّيْتُ قَبْلَهُ مَا وَرَاءَ الشَّمْرِ
يَلِينُ أَنْ يَدْعَى بِنُورِ الْعَلَاءِ
وَفِي لَيْكِ قَوْزِي لَا تَوَدُّدَ
الْقَوْلُ بِالْخَوْفِ لَيْسَ سَعْدُ
لَكِنْ لِي طَلَبُ الْمَقْدَارِ
مَجْمُوعٌ حَيْثُ عَلَى الْمُخَارِ

وَأَخْبَرَهُ ابْنُ الشَّرَوَيْهِ الْأَعْمَرُ
 عِنْدَهُ وَأَنَّ حُجْرَةَ الصَّيَّانِ
 وَالشَّيْخَ عَلَى أَصْفَرِ الْحُلِّ حَكَ
 لَوْثِيَةِ الشَّقْوَةِ عِنْدَ الْطَلَبِ
 وَقَالَ لِي أَخِي بِي حَلَالٌ
 حُجْرَةُ عَبْدِ الْعَلِيِّ الْأَسْمَالِ
 وَأَفْقَهُ جُلُ فُحُولِ الْعَصْرِ
 وَلَعَبَ طَارِطَارَ الطَّيْرِ
 وَلَعِبَ الْغَائِبَ لَعِبَ الْمَاءِ
 وَهَذَا الْعَبْدُ ذُو بَدْنٍ مَسْدُ
 وَأَمَّا رَدُّ لَذَلِكَ الْكَلَامِ
 وَمَا عَلَى الْأَعْمَرِ مِنْ حَرْجٍ
 عِنْدَهُ وَأَنَّ حُجْرَةَ الصَّيَّانِ
 وَالشَّيْخَ عَلَى أَصْفَرِ الْحُلِّ حَكَ
 لَوْثِيَةِ الشَّقْوَةِ عِنْدَ الْطَلَبِ
 وَقَالَ لِي أَخِي بِي حَلَالٌ
 حُجْرَةُ عَبْدِ الْعَلِيِّ الْأَسْمَالِ
 وَأَفْقَهُ جُلُ فُحُولِ الْعَصْرِ
 وَلَعَبَ طَارِطَارَ الطَّيْرِ
 وَلَعِبَ الْغَائِبَ لَعِبَ الْمَاءِ
 وَهَذَا الْعَبْدُ ذُو بَدْنٍ مَسْدُ
 وَأَمَّا رَدُّ لَذَلِكَ الْكَلَامِ

وَطَيَّرَ بِإِدْمَانٍ فِي الْأَسْطَحِ
 وَحُجْرَةَ اللَّعِبِ بِكُلِّ كَيْفٍ
 إِنَّ تَكْرُرِي فَمَا أَمَّا أَنْ النِّجْمَا
 تَشْهَدُ فِي قِسْرَةِ الْعَلْيَانِ
 أَنَا الَّذِي قَرَأْتُ دُونَ النَّاسِ
 فِي الْمَقَاتِلِ جَامِعِ الْعَبَّاسِي
 الْفَتْةُ فِي شَرَايِعِ الْأَحْكَامِ
 وَلَعِبَ أَهْلُ مَقْعَدِ السُّوَالِ
 وَمَالٌ فِي كِتَابِ شَرْحِ الْمَطْلِ
 إِلَى الْجَوَارِ سِيمَا فِي السُّوَرِ
 وَأَفْتَلَمُوا فِي فُتُلَاتِ الْحَمْرِ
 وَظَهَرَ الْمَيْلُ إِلَى الْخَاسَةِ
 حُجْرَةُ فَرَاخٍ مِيزْقَاتِ
 تَحْتَهُ مَدْعَى بَيْتِ كَلْبٍ
 سَقَتْ كُلَّ النَّاسِ مَا وَابَا
 آتَى إِمَامَهُ هَفَّتْ كُلُّ مَيْلَانِ
 رِسَالَةُ تَمَامِ الْأَسْلَامِ
 حُجْرَةُ عِنْدَ بِلَا أَسْكَالِ
 صَاحِبِ عِيَالٍ مَيْنِ شِمَالِ الْعَلَى
 لَكُونَهُ أَوَّلِي مِنَ الطُّبُورِ
 وَظَهَرَ الْمَيْلُ إِلَى الْخَاسَةِ
 مِنْ أَنْ يَحْيَى وَفَضْلُ الْجَمَّةِ

حُجْرَةُ
 فَرَاخٍ
 مِيزْقَاتِ

حُجْرَةُ
 فَرَاخٍ
 مِيزْقَاتِ

وَأَصْلَعُوا فِي كُلِّ حَلٍّ الْجَاهِ
 جَوْنَهُ مُحَمَّدٌ بْنُ طَلْحَةَ
 أَلَا أَخٌ يُدْعَى بِوَالِدِ الْوَحْدَانِ
 هَاكُمَا مِنْ قُرَيْشٍ رَهَا
 وَمِنْ شَيْخِ كَوْفَةِ الْمَلَانِ
 مَنْ خَصَّ هَذَا الْوَجْهَ بِالْحَيَا
 إِيْسَاءُ أَنْ أَمَرَنِي الصَّلَاةَ
 فَاتَّجَمَعَ السَّبَابُ

وصاحبه السجدة اللالان

قَوَاهُ فِي نَوَاحِي الْمُرْدَانِ
 وَهُوَ الَّذِي قَرَّ عَلَيْهِ الْعُلَّ
 فِي مَضَرَّةٍ وَمَنْعَةٍ مَادَلْ
 أَبْطَلَ بَيْعَ الْحَرْبِ فِي الْمِدَانِ
 إِلَّا إِذَا ضَمَّ إِلَى الْبِلَالَانِ
 لَمْ يَزَلْ يَمُرُّ دُونَ رَأْسِ قَوْمٍ
 سَعِ الْخَرْجُ بِحَالِهِمْ لَوْ دَرَا
 بِمَنْتِ بِالْهَيْمِ فَرَدَّ خَيْرُهُمْ
 أَمَامَنَا مَحْرُورُ الْعُلُومِ الْبَاهِرِ
 فِي جَامِعِهِ لَيْسَ بِالْبَادِرَةِ
 مَسْطَرَّةً مِنَ الْقِيَاسِ
 بَيْعٌ مَوَارِثِي الْكَرْدِ بِالْبَابِ

وَهُوَ الَّذِي يَقْوَى لَدُنِّي الْحَقِيرُ
 حِفْظُ الْحَقِّ حُرْمَةُ الْحَيَا
 فَانْهَالَيْسَ لَهَا بَيْرُ
 لَكُمْهَا لِحْلَاهَا عَرَفَتْ

لَهُ تَوَدَّدَ أَقَامُونِ الْغَنَى
 بِالْمَنَاجِي أَوَّالُ الْعَامِي مَنُوحَةً

لَهُ لَعَاتِ الْعَجَبِ الْعَجِيبِ
 كَيْلُ قَوْلِهِ مَخْرَجُ السَّيْبِ

بَرَكَةُ سَيْبٍ وَخَرَابُ آثَالِكُونِ
 وَالجبل الوادئ نَجَّاهُ دَاخِ
 وَالْمَدَائِيحُ فَرَسٌ كَسَدَانِ
 وَكَلَّمَ قَالٍ بِهِ مَحْتَارُ

هَلْ كَلَّمَ الصَّخْرَ وَاحِلَ الْأَرْضِ

لَلْأَكْلِ أَمْرُ الْحِلِّ عِنْدَ الْقَبْضِ

لَا أَكْلُ قَالِ شَيْخًا الْأَكَالِ
 وَالْحَقُّ عِنْدَ قَبْضِهَا الْأَعْمَالِ

وأفضل الأديمين الأكل في المشايخ والنهار أكل القبل
 فإنه يسلين للصندر من حينه من لم يدق لم يدبر
 فمن لم يكن له من أكله من رزق قفره وقى من من عتبه
 وأق من عجات اللذات منار حبات راضعها
 وقد قضى العقول منها عجا فقل أنه قليل قليلا
 وقيل كلا هو أكل الأرض تهنو للعود عند المقص
 وقال قوم أنه حنار والحق حيد أنه منار
 من لم يكن له من أكله من رزق قفره وقى من من عتبه
 ومن لم يكن له من أكله من رزق قفره وقى من من عتبه
 وأصلوا في أكل حل القمل
 هل هو في الحمار كبيض النمل
 حوزة المولى أبو الحبيب عند العلاء كل الشعر
 في حجة موسوية بالقيش الفها في حكر أكل القيش

والأحوط المنع يحكم الأضل حتى تعد في عداد القيل
 روى وكل الكليات في القضاء أنو الكار والتمشي بالعنا
 رواية من آخذ من قبل في يد ربي ربه المكيل
 وسند ما في قوله شدد ومن روى في عرقه مشدد
 واشتهرت في كتب الأساطير
 ما أن ارت الحرس للعبا ولم يجد في صحف النساب
 فقول من اتقى به خليل بينهما شيئا من الأساب
 هل الوشي قدر من النصاب لانه في الحرب رندل
 فقد راسلنا دان الحميلي في كتب المؤر لدن الأصاب
 والجانب الأديني نصف قبل الجانب الأديني شوب من قبل
 أو عدله ولو على غضب قتل وأحسن الشوشى ويحيى الكجوى
 اقصر بالضيف قول القوم

من لم يكن له من أكله من رزق قفره وقى من من عتبه
 ومن لم يكن له من أكله من رزق قفره وقى من من عتبه
 ومن لم يكن له من أكله من رزق قفره وقى من من عتبه

وَأَصْلُهُمَا فِي النَّشِ لِلْأَمْرِ
بِنَيْتِ الْجَدِيدِ لِلْأَمْرِ
فَدَوَّرَ الْقَوْلَ وَصَحَّ الْجَوْرَ
بِمَا أَتَى لِدَالِ الْخَوْرَ
فَأَخْبَارُهُ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ
مُسْتَعْدِدًا لِنَيْتِ الْخَوْرَ
بَلْ لَيْسَ فِي قَوْلِهِ دَائِمَةً
فَأَنَا مِنْ شَيْخِهِ قَلَامَةً

فَالْقَوْلُ وَالْعَمَلُ مِنَ الشَّيْخِ ظَهَرَ

وَذَلِكَ لِلْأَعْمَالِ وَالْفِعْلِ ظَهَرَ

وَأَمَّا فِي مَقَامِهِ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ وَهُوَ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ

وَمُعِظُ الْوَاهِنِ فِي الْأَعْيَارِ
عَلَى حَوَارِ الْكَذِبِ الْأَعْيَارِ
وَالسَّيِّدُ الْمَدْعُومُ بِالْحَرَامِ
خَوَافِهِ الْخَلْفَ بِالْعَرَانِ
وَهُوَ عَلَى الْأَشْيَاءِ مَخْرُجٌ حَسَنٌ
عَبْدٌ سَاهَا فِي دِلَالَةِ النَّهْنِ
خَالَفَ فِي تَحْرِيمِ جَرِّ الْمُخَفَّةِ

الدَّوْلَةُ أَدْرَجِي بِسَبْرِ الْحَقَّةِ مَعَكُمْ
لَا إِلَهَ يُقَوِّضُ نَصْرَكُمْ
وَهُوَ لَدَى النِّقَبِ حَقِيقٌ حَسَنٌ

وَهَلْ حَوَّرَ خَطَهُ الْأَصْنَافِ
لَوْ أَنَّ الْمَنْزِلَ بِالْأَحْزَانِ
حَوَّرَ مَا حَصَلَ شَاءَ آيَادِي
وَلَوْ بِأَكْلِ الدُّوَالِ وَالْأَعْوَادِ
إِذَا قَارَعَ الْبَابَ إِذَا لَجَّ رُجْجُ
وَالْبَصَائِرُ فِي الشَّدَائِمِ وَالْمَرْجِ
وَالْحَقُّ رَكَزَ الْوَجْهَ خَلْفَ الْبَابِ
إِلَى كَسَاةِ الرَّاسِ بِالْمَضْرَبِ

فَأَمَّا الْبَلْغُ بِالْأَلْحَاجِ
يُوسَلِّتُ أَنْ يُفْضَى إِلَى الْبَتَاحِ

هَلْ لَمْ تُعْرِفْ عَلَيْهِ أَيْدِي خَلِّ
قَالَ أَخُوهُ الْخَوْدُ بِالْخَوَلِ
نَصَّ عَلَيْهِ فِي سَجَلِ الرَّقْمِ
أَقْرَبَ الْهَيْئَةِ الْمَكْرَمِ

وَأَمَّا فِي مَقَامِهِ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ وَهُوَ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ
وَأَمَّا فِي مَقَامِهِ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ وَهُوَ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ
فَأَمَّا فِي مَقَامِهِ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ وَهُوَ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ

وَأَمَّا فِي مَقَامِهِ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ وَهُوَ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ
وَأَمَّا فِي مَقَامِهِ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ وَهُوَ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ
وَأَمَّا فِي مَقَامِهِ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ وَهُوَ مَرْبُوفٌ بِتَمَامِ الْوَقْفِ

وَقَالَ الْحَوَّارِيُّ صَدْرُ الْفَضْلَاءِ
وَوُلِدَ الْمَسَامُونُ أَحَدُ
مُعْتَدِيَا أَوْ أَيْهِ فِي الْبَيْتِ
فَاتَ تِلْكَ الدَّارُ مِنْ ذَاكَ الْيَوْمِ
وَصَدْرُ الْأَشْرَافِ أَهْلًا
أَوْجِبَهُ بَيْنَ فِي السَّجْدِ
الْكِرَامِيَّةِ مِنْ وَالِدِ وَمَا وَلَدَ
وَمِنْ نِسَابِهِ مَا ظَلَمَ

حرفه - آئوہ بن الحاء

في غُرَّة المَاءِ لَمْ أَخْطِ

أَمَّا السُّرُوحِيُّ وَهَذَا الَّذِي تَعْرِفُنَا بِهِ أَهْلُ الْبَلَدِ

[illegible]

وَمِنْهُمُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ

واقفه فيه انوالعاس
وليس فيه عندنا من الناس

۱۹۱۰ - ۱۹۱۱

وَهَلْ يَجُوزُ الْوُطْىَ مَالِ الْوَلِ
لَا خِصَامَ لِمَنْعٍ بِالْإِنْسَانِ
الْأَصْلُ فِي تَطْيِيبِ دَمِ الْقَلْبِ
وَأَخَارَ قَوْمٍ مِنْ فُحْلِ الْمَدْرَسَةِ

لا اله الا الله

بِأَعْيُنِ الْيَقِينِ بِالْغَيْبِ

وَالَيْسَ عِنْدَنَا مِنْ مِّثْلِهِ

مكة ربط الحما بالسقوف

وَالْقُرْآنُ يُرْسِلُ فِيهِ الرُّسُلَ

الإله محمد بن عبد الله

ان اوقب اللار في دوالي

سَهُوا إِذَا مَا رَدَفَا فِي الْمَرْكَبِ

فَقَالَ فِي كِتَابِ شَيْطَانٍ تَوْرِي

بَابُ لَفْظِ الصَّيَامِ

ابن أخى مغروه الم

لَا إِلَهَ إِلَّا يَرْعَىٰ قَضَائِمَا

[illegible]

وَجَرَّ لِيَانٍ وَيَا فَوْسٍ
مُتَصِلًا وَمَنْ تَوَلَّى الْحَرَّ
وَسَبْعَةَ لَوْنٍ وَلَوْ بِالْوَامِرِ
وَأَكَلَ هَدِيَّةً فِي الْحَالَةِ
وَعَمِلَ الْقَاوِمَ فِي خِصْرِ النَّبِيِّ

فَأَنَّهُ مِنْ بَاقِيَاتِ حَانَ بِي بِي
وَالْقَرَعُ فِي الْأَعْيَادِ كُلِّهَا
أَفْتَى النَّظَامَ أَنَّهُ حَرَامٌ
وَلَوْ أَنَّ الْعَبْدَ لَدُنَا بِالْحَالَةِ
خِلَافًا لِلْحَقِّ فِي الْجَوَادِ
يَرْكَبُ بَعْدَ قُوَّةٍ فَوْقَ الْأَلَاغِ

وَأَرَادَ أَنْ يُولَدَ وَلَدًا
وَمَنْعَ مَعْنَى مَسْأَلَةِ الْمَوْتِ
وَيَلْفِي الْخَضِرَ فِي الْجَوَلِ
لِلْفَضْلِ وَلَوْ بِأَكْلِ السِّلَى

وَالْقَبْضُ لِلْأَذْنَابِ كَالرُّوَادِ
إِنْ كَانَ فِي الْمَجْلِسِ ضَيْقٌ فَخَرَجَ
مَسْجُودًا مِنْ الْحَضُورِ
عِنْدَ إِشَارَةِ مَنْ يَأْتِي

لَكِنَّ صَدْرَ الْمَجْلِسِ الْخَوَلِ
أَبَتْ لِمَا مِنْ قَبْلِهَا الْبَلِ
مَا رَأَى فِيهِ قَوَامَ الْعُلَمَاءِ
فَقَرَّبَ مِنْ مَرْبُوعِي وَتَوَسَّى
فَقَرَّبَ عَالَمِي مِنْ دَوْنِ الشُّعُونِ

فَقَرَّبَ رَأْيِي مِنَ الْقُتُونِ
وَقَالَ فِي كِتَابِ نَخِيقِ الْبُوقِ
إِنَّ الْوَضْعَ الْمُنْبُذَ بِالْعَقْرِ
يَأْتِي مِنْ قَضَائِهِ وَالْوَالِدِ

مَنْ جَاءَ فِي الْمَجْلِسِ
فَلْيَكُنْ مِنْ الْأَوَّلِينَ

مَنْ جَاءَ فِي الْمَجْلِسِ
فَلْيَكُنْ مِنْ الْأَوَّلِينَ

لا سيما غشي الوعايب
 واستندب ابن بايع البذر
 على جدير مسجد الذال
 ودية الدق على الورس
 واحد القهار في الطرس

واستحسن الصالح على العواضي
 نسيبا عبد الكريم الفاضلي
 وراحي الرضا امام المعزة
 وقال باستنداد ارفع المنور
 وبرزن الحكيم بطول الفيد
 هذا اذا ما قرأ بالدليل
 واختلف الأقوال في الجار
 قال الله في كتاب البذرة
 سكا بالامل محمود الخوي
 بحر العلوم بعد نذل الجيد
 وفكها القصاص قصص الديك
 هل هم عندك آمن من الغمار

هذا البيت من كتاب
 تاريخ الخلفاء
 في القرن الرابع
 من تاريخ الخلفاء
 في القرن الرابع

الحق انهم عبدة الذرهم
 يعطون توتلا على الصرا
 ما عندهم خمس والزكوة
 لا يعينك ما به من ريش
 يزينون القدر كاللوايد

لا يلبسون غير ثوب مراد عدا
 اذاهم قد صغوا محمدا
 يبايعونه على السجود
 ولا يكون ما لا يضر لثقت
 وتبصيرهم همج عاغ
 ما كسب الوازر وطق القوش
 وثنوي البنون القيش
 فمن ان سوت تبيع محمود وطق القوش
 عفا وهو سر اسارة تبولات من سوت تبيع محمود

هذا البيت من كتاب
 تاريخ الخلفاء
 في القرن الرابع
 من تاريخ الخلفاء
 في القرن الرابع

ودر کتب نوشته بود که در نسخ بدست در آمده بود
 فليس يأتي توكه بكيوى
 اذ شهرتى تأبى من النكوى
 ان اكر اسمى فرج بنص الرحه
 تعرفى ديول ديك الاطه
 واما وجدك لتحقير ابى
 وكره بترك رشم الادب
 فدنيه ان جاء يوما سدد
 اجلك الحجة تحت السبد
 وكتبت استه على الحاج
 نيك ديول الار للديجاج
 ان كان صدقا ما عليه من
 لكه يعذر في هذا الغرض
 شايعة في اهل ديار الروجة
 وقد حكى بان ملك المعلة
 شفيقة اعرفها من اخره
 ايرت اصابوه عن ابن ختم
 بان ايرت الحرس للكمال
 وقد اتت في طرف الاخبار
 دوت كلسن وزير دار البره
 فمن تحيته بمقاي الكله

وَلَيْكَ هَذَا آخِرُ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ مِنْ أَحْسَنِ الْكَلَامِ

هذا كتاب
 الألفية من الميعات
 اقامه ميرزا محمد تقى حجة الاسلام
 المتخلص بنفيس زنى
 من قهارم

فروردین ماه هزار و سیصد و شصت و نه هجری قمری تمام شده و در این ماه
 بمین الدار السلام تبریز قلم بردارم و تقدیم حضور مبارک جناب تاج العالی را دارم
 بیس مهر سنه دوازده افغانه کردید سید



۱۹۹۳

